

2012年度受託研究概要報告

新宮町商店会ポイントカード販売促進に係る研究

研究メンバー

久本直子 デザイン学部ビジュアルデザイン学科助教

委託者

たつの市商工会

研究概要

既存のキャラクター【あかりちゃん】をモチーフとした、たつの市商工会ポイントカードシステムの普及、活性化をはかるためのパンフレットとポスターの制作。現地での取材をもとに、たつの市の特徴、傾向を研究し、ターゲットを設定した上で、商工会と学生12名、研究代表者とどういった内容のパンフレットを作成するか、現地でのミーティングを経てヒアリング、提案し、摺り合わせた上で内容を決定し制作に入った。

一般に頒布されているパンフレットを収集、文字の大きさ、並びやフォントの選び方による印象の違いや、イラストの並び、ターゲット、判型等、様々に渡り比較検証等、研究した。

結果両面プリントA3サイズのパンフレットと、A2ポスターを制作した。完成したものからレベルの高いものをピックアップし、商工会での審査によって最終的には一点を絞ることができた。商工会からも様々な感想をいただき、学生にフィードバックした。最優秀の作品はその時点で印刷工程に進んだが、選外のものも、さらに完成度を高めるために2月末まで研究、制作、発表とした。

研究成果

プロジェクトメンバーそれぞれがイラスト、絵本専門なため、絵に対しては意欲を持っているが、文字を組む等の意識が低く、その文字がどういった役割をし、また絵と並んだときにどのような効果を生むのか、という部分でPCソフトの使用を必須とし、ソフトの使い方から始まり、新たに深く個々が学ぶことができた。また、絵に対しても印刷を前提としてイラストカットの完成度について、線の太さなどを試行錯誤して何度もやり直すことでベストマッチと思えるものを【選ぶ】作業をすることを徹底的にできたので、身につくことがたくさんあった。また、マップなどの表現も初めてのものとなり、老若男女問わずわかりやすく地図をイラストと共に表記するという研究もできた。カードシステムをわかりやすく説明するためにどういった手法を提案するかをそれぞれが考え模索し、マンガ風、イラスト、会話風、様々な角度から自主的に提案する力をつけることが出来、あらゆる角度から一般に理解される印刷物を制作するという意識を高められ、また商工会の方々も多大なご協力をいただき、いいものを作らせていただくためのモチベーションはどこに置くのか、なども心に響くものがあり、何度もやり直し期間も予想よりはるかに超えた指導となったが、それぞれが全力で妥協することのない制作物ができたと感じる。

その分選外になった学生に対しては、ご感想をいただき、さらに良くするためにはどうするかの指導を行い、研究、発表した。既存のキャラクターのみならず、より親しみのあるものを心を込めて作る事、提案すべきところ、受け入れるところ、理解するところ、喜ばれることによる満足感等、実際に学外の組織との協力により体験させて頂く事ができたということはとても学生にとっても、幸せな、実りのある研究であったように感じた。